



**Manuel d'Utilisation du Pilote et
Manuel de Vol Approuvé par la FAA**

CESSNA MODELE 172R

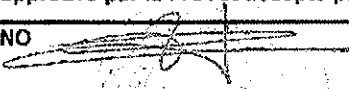
AVIONS 172R80001 ET SUIVANTS


SUPPLEMENT 3

**BOITE DE COMMANDE D'ECOUTE
BENDIX/KING KMA 26**

N° DE SERIE ..80788.....
N° D'IMMATRICULATION ..F-ONDU.....

Ce supplément doit être inséré dans la Section 9 du Manuel d'Utilisation du Pilote et Manuel de Vol Approuvé par la FAA.

Ce Supplément est la traduction en français de l'original en anglais approuvé par la FAA et accepté par l'EASA.	
Thomas IACONO 	DGAC
Date: 31 JUL. 2006	

 Membre de GAMA

COPYRIGHT © 1996
CESSNA AIRCRAFT COMPANY
WICHITA, KANSAS, USA

2 Décembre 1996
Révision 1 – 28 Février 2000

SUPPLEMENT 3

BOITE DE COMMANDE D'ECOUTE BENDIX/KING KMA 26

La liste de validité des pages suivante fournit la date d'édition des pages originales et révisées ainsi qu'une liste de toutes les pages du Supplément. Les pages affectées par la révision en cours portent la date de cette révision.

<u>Indice de la révision</u>	<u>Date</u>
0 (Edition d'origine)	2 Décembre 1996
1	28 Février 2000

LISTE DE VALIDITE DES PAGES

Page	Date	Page	Date
Titre (S3-1)	28 Février 2000	S3-5	2 Décembre 1996
S3-2	28 Février 2000	S3-6	2 Décembre 1996
S3-3	2 Décembre 1996	S3-7	28 Février 2000
S3-4	2 Décembre 1996	S3-8	2 Décembre 1996

LISTE DES BULLETINS SERVICES

La liste suivante énumère les bulletins services applicables à l'utilisation de l'avion et insérés dans ce supplément. Cette liste ne comprend que les bulletins service actuellement en vigueur.

<u>Numéro</u>	<u>Titre</u>	<u>Applicable A L'avion N°</u>	<u>Révision Incorporée</u>	<u>Incorporé sur avion</u>
---------------	--------------	----------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

S3-2

28 Février 2000

SUPPLEMENT

BOITE DE COMMANDE D'ECOUTE BENDIX/KING KMA 26

SECTION 1 GENERALITES

La boîte de commande d'écoute Bendix/King KMA 26 comprend un amplificateur d'écoute, un tableau de distribution Interphone et un récepteur de balises de radionavigation. L'amplificateur d'écoute amplifie le signal pour le circuit du haut-parleur. Toutes les fonctions de distribution des récepteurs d'écoute sont commandées par deux rangées de boutons poussoirs. Un sélecteur rotatif situé sur le côté droit de la console connecte le circuit microphone au circuit EMG, ou aux circuits Com 1, Com 2, Com 3 ou PA (Position non utilisée). Toutes les commandes d'utilisation sont présentées et décrites sur la Figure 1.

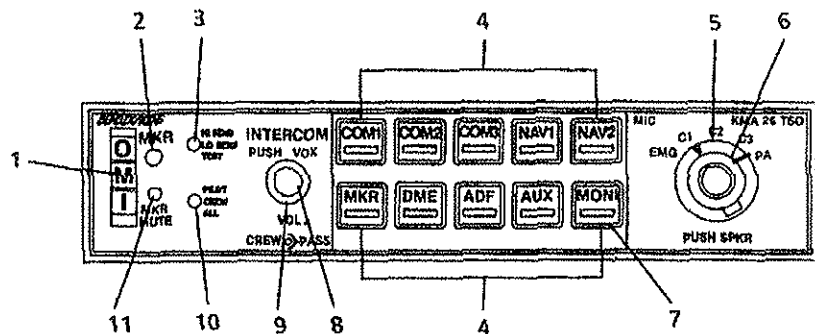
Un récepteur de balises de radionavigation, piloté par quartz superhétérodyne à trois voyants de balises, est incorporé dans l'équipement. Un circuit atténuateur règle automatiquement la luminosité des voyants en fonction du niveau d'éclairage ambiant du poste de pilotage. Les fonctions de sensibilité forte HI et faible LO et de test des voyants de balises sont également assurées.

L'atténuation d'éclairage de la boîte de commande d'écoute est commandée manuellement par le rhéostat d'éclairage RADIO.

CARACTERISTIQUES DES BALISES

BALISES	SIGNAL D'IDENTIFICATION	VOYANTS*
Inférieur, voie aérienne, en éventail	6 points continus par seconde (3000 Hz)	Blanc
Intermédiaire	Alternance de points et de traits (1300 Hz)	Ambre
Extérieure	2 traits par seconde (400 Hz)	Bleu

*La manipulation du signal d'identification s'accompagne du clignotement du voyant correspondant.



1. VOYANTS DE BALISES - Le récepteur de balises à trois voyants, incorporé au KMA 26, délivrera signal visuel et sonore lors du passage de l'antenne de l'avion au dessus d'une balise 75 MHz. Les voyants bleu, ambre et blanc sur la face avant, de même que les signaux sonores, identifient le type de balise.

INTERIEURE, VOIE AERIEENNE et EVENTAIL - Le voyant blanc s'allume pour indiquer le passage d'une balise intérieure ILS, de voie aérienne ou en éventail.

EXTERIEURE - Le voyant bleu s'allume pour indiquer le passage de la balise extérieure.

INTERMEDIAIRE - Le voyant ambre s'allume pour indiquer le passage de la balise intermédiaire.

2. ATTENUATEUR AUTOMATIQUE A CELLULE PHOTOELECTRIQUE DES VOYANTS DE BALISES ET DE POUSSOIRS DE SELECTION - La cellule photoélectrique, située dans la face avant, atténue automatiquement la luminosité des voyants de balises ainsi que celle des voyants verts des poussoirs de sélection d'écoute sur haut-parleur, pour l'utilisation de nuit.

3. COMMUTATEUR A BASCULE A TROIS POSITIONS DE SELECTION DE SENSIBILITE BALISES ET DE TEST DE VOYANTS BALISES - Pour recevoir et obtenir un signal sonore au passage de la balise, le poussoir de sélection d'écoute de balises «MKR» doit être enfoncé et le voyant vert du poussoir allumé. Lorsque l'interrupteur est sur la position «HI SENS» (vers le haut), la forte sensibilité est sélectionnée, ce qui permet d'entendre le signal de la balise extérieure à plus d'un mille nautique environ. A ce moment, il faut sélectionner la position «LO SENS» (au centre), pour réduire au silence le signal, temporairement. Il retentira de nouveau en s'approchant de la balise, permettant une indication plus précise de son emplacement.

Figure 1. Boite de commande d'écoute Bendix/King KMA 26 (1/3)

4. **POUSSOIRS DE SELECTION D'ECOUTE** - Les poussoirs de sélection d'écoute sont disponibles pour trois récepteurs de communication («COM 1», «COM 2» et «COM 3»), deux récepteurs de navigation («NAV1» et «NAV 2»), le récepteur de balises interne («MKR»), un DME, un ADF et un récepteur auxiliaire supplémentaire («AUX»). La position «AUX» peut être utilisée, par exemple, pour un second DME ou ADF. Lorsqu'un récepteur est sélectionné, le voyant vert situé à la base du poussoir s'allume. Presser le bouton une nouvelle fois pour cesser l'écoute.
5. **COMMUTATEUR DE MICROPHONE (MIC)** - Utilisé pour sélectionner l'émetteur-récepteur désiré pour le(les) microphone(s) du poste de pilotage. Les positions «C1», «C2» et «C3» sont attribuées à l'émission sur les émetteurs-récepteurs respectifs Com 1, Com2 et Com 3. La position «EMG» est utilisée pour connecter directement l'émetteur-récepteur Com 1 au micro et au casque d'écoute du pilote, sans passer par l'amplificateur d'écoute du KMA 26. En cas de panne de l'équipement, «EMG» fournit une méthode de communication sûre. La position «PA» peut être sélectionnée si l'avion est équipé de la sonorisation cabine (adresse aux passagers). Le dispositif «Auto Com» réalise, en permanence et automatiquement, l'adaptation entre la sélection d'écoute micro/casque et l'émetteur-récepteur en utilisation. Pour ajouter le haut-parleur, pousser simplement le bouton Speaker Select Switch (bouton de commande interne droit) en position «rentrée». Tirer le bouton en position «sortie» arrête le haut-parleur.
6. **BOUTON DE SELECTION HAUT-PARLEUR (PUSH SPKR)** - Le bouton de sélection haut-parleur en position «rentrée», le casque d'écoute et le haut-parleur de cabine fonctionnent ensemble. Le casque d'écoute est tout le temps actif. Il ne peut pas être désélectionné.
7. **POUSSOIR DE SELECTION DE SURVEILLANCE («MONI»)** - Lorsque cette fonction est activée, si le poussoir Com 1 est sélectionné, l'écoute de Com 2 est automatiquement assurée sur le haut-parleur, et inversement. Le dispositif est mis hors service en appuyant une nouvelle fois sur le poussoir «MONI». Initialement, lorsque «MONI» est sélectionné le voyant vert du poussoir clignote pendant 5 secondes environ, puis reste allumé fixe, pendant que le voyant du poussoir Com revient à son état précédent.
8. **COMMANDE DE VOLUME DU TELEPHONE DE BORD EQUIPAGE (VOL CREW) ET COMMANDE DE SENSIBILITE VOCALE DU TELEPHONE DE BORD (INTERCOM PUSH VOX)** - Le bouton intérieur règle le volume de l'interphone pilote et copilote. L'utilisation de l'interphone est déclenchée à la voix (VOX). L'interphone devient actif automatiquement lorsqu'un des membres de l'équipage ou un passager commence à parler. Mettre en marche le silencieux automatique de l'interphone «VOX» en appuyant momentanément et relâchant le bouton poussoir intérieur gauche, lorsque personne ne parle.

Figure 1. Boite de commande d'écoute Bendix/King KMA 26 (2/3)

9. **COMMANDE DE VOLUME TELEPHONE DE BORD PASSAGER(VOL PASS) -**
Règle le volume de l'interphone passager.
10. **INTERRUPTEUR DE SELECTION DE MODE INTERPHONE** -Possède trois modes «ALL», «CREW» et «PILOT» qui sont sélectionnés à l'aide de l'interrupteur à trois positions situé en bas à gauche de la face avant. Sur la position «ALL», le pilote, le copilote et les passagers sont tous sur la même boucle d'interphone et chacun peut entendre les radios. Sur la position «CREW», le pilote et le copilote sont sur une boucle interphone et peuvent entendre les radios, pendant que les passagers ont leur propre Interphone dédié et ne peuvent pas entendre les radios. En mode «PILOTE», le pilote entend les radios mais est isolé de l'interphone, pendant que le copilote et les passagers sont sur la même boucle interphone et n'entendent pas les radios.
- Lorsque l'un ou l'autre des modes «ALL» ou «CREW» est sélectionné, tourner le bouton de volume de l'interphone Crew (bouton intérieur gauche) pour contrôler le volume de l'équipage et tourner celui des passagers (bouton extérieur gauche) pour contrôler le volume de l'interphone des passagers. Quand le mode Interphone «PILOT» est sélectionné, le volume copilote et passagers est commandé par le bouton de volume interphone passager. Se souvenir que les boutons de volume du KMA 26 commandent uniquement le volume de l'interphone et non pas le volume du récepteur.
11. **ATTENUATEUR DE BALISE** - Atténue l'écoute actuelle de la balise en fonctionnement.

Figure 1. Boite de commande d'écoute Bendix/King KMA 26 (3/3)

SECTION 2 LIMITATIONS

L'installation de cet équipement électronique n'a pas d'influence sur les limites d'emploi de l'avion.

SECTION 3 PROCEDURES D'URGENCE

Dans l'éventualité d'une amplification d'écoute anormale dans le KMA 26, mise en évidence par l'impossibilité d'émettre sur Com 1, Com 2 ou Com 3:

1. Commutateur de micro MIC - EMG.

NOTA

Cette action connecte directement l'émetteur-récepteur Com 1 au micro ou au casque d'écoute du pilote, sans passer par l'amplificateur d'écoute du KMA 26.

SECTION 4 PROCEDURES NORMALES

UTILISATION DE LA BOITE DE COMMANDE D'ECOUTE :

1. Commutateur de micro MIC - Tourner sur l'émetteur-récepteur désiré.
2. Poussoir(s) de sélection d'écoute et de haut-parleur «SPEAKER» - SELECTIONNER les récepteurs désirés.

NOTA

Tourner le commutateur de micro et l'écoute Com est sélectionnée automatiquement.

UTILISATION DU RECEPTEUR. DE BALISE:

1. Position TEST - MAINTENIR momentanément l'interrupteur en position basse et contrôler le bon fonctionnement des voyants.
2. Sélecteur de sensibilité SENS - Sélectionner la sensibilité HI pour le vol dans les couloirs aériens et LO pour les approches ILS/LOC.

SECTION 5 PERFORMANCES

L'installation de cet équipement électronique n'a pas d'influence sur les performances de l'avion. Toutefois, l'installation d'une antenne extérieure ou de plusieurs antennes associées entraîne une réduction mineure des performances de croisière.